

P.O.F.
Scuola dell'infanzia
Il mondo delle fiabe



Anno scolastico
2017/2018

SEZIONE: I PICCOLI ESPLORATORI

Dirigente scolastico

Elisa di Filippo

Insegnanti:

Valentina Martire
Nirosha Philips

INTRODUZIONE : il ruolo della Scuola dell'Infanzia

Nelle recenti Bozze delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia si ribadisce che la scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini dai 3 ai 6 anni lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza.

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento, di elevata qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo nelle relazioni scuola famiglia.

Il ruolo della Scuola dell'Infanzia è quindi di particolare importanza per consentire alle bambine e ai bambini di realizzare una "parte sostanziale della loro relazione con il mondo", attraverso l'apprendimento di comportamenti e conoscenze utili e fondamentali per l'acquisizione delle competenze successive.

Nel rapportarsi costantemente all'opera svolta dalle famiglie, la Scuola dell'Infanzia, in quanto "luogo educativo intenzionale", deve tener conto di tutte le infanzie, da quelle forti a quelle fragili e bisognose di protezione, in un'interpretazione personalizzata della vita infantile di ogni bambino, del suo bisogno di essere accolto e riconosciuto e delle sue peculiari possibilità di sviluppo.

Queste quindi le priorità della Scuola dell'Infanzia:

- Dialogare e collaborare con le famiglie e con le altre istituzioni per attuare in modo concreto un'autentica centralità educativa del bambino;
- Proporre un ambiente educativo capace di offrire risposte al bisogno di cure di apprendimento;
- Realizzare un progetto educativo che renda concreta l'irrinunciabilità delle diverse dimensioni della formazione sensoriale, corporea, artistico-espressiva, intellettuale, psicologica, etica, sociale;
- Fare della scuola un luogo significativo per interventi compensativi finalizzati alla piena attuazione delle pari opportunità.

Accoglienza e inserimento

"Questa è la scuola, questo deve essere: un luogo accogliente, dove crescere serenamente. Un luogo che educi alla libertà, alla valorizzazione del talento di ciascuno, al rispetto delle differenze, un luogo che renda i bambini curiosi di apprendere".

La scuola dell'Infanzia si qualifica quale contesto di relazione e di cura, già dal momento dell'ingresso del bambino e del suo inserimento nel nuovo ambiente sociale.

Essa promuove pertanto una pedagogia attiva e delle relazioni che si manifestano nella capacità degli insegnanti di dare ascolto e attenzione a ciascun bambino, alla sua infanzia interpretata in modo personalizzato.

Va anzitutto considerato che ci sono variabili nelle situazioni di vita dei bambini ... non ci troviamo in presenza di una sola infanzia: ci sono diversità nei bambini in termini di curiosità di livelli di sviluppo e di maturazione.

Occorre quindi pensare alla Scuola dell'Infanzia come luogo significativo di accoglienza, di inclusione e di opportunità.

I CAMPI D' ESPERIENZA

Le attività proposte sono inserite all'interno di precisi "campi di esperienza", secondo quanto stabilito dalle direttive emanate dal Ministero della Pubblica Istruzione per la Scuola dell'infanzia.

IL SE' E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

Il bambino sviluppa il senso dell' identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità e sviluppa un senso di appartenenza; pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto la consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento; riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto;

E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto;

Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.

Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.

Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell' alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l' uso di attrezzi e il rispetto di regole, all' interno della scuola e all' aperto.

Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.

Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

Gestualità, arte, musica, multimedialità

Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l' ascolto della musica e per la fruizione e l' analisi di opere d' arte.

Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.

Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.

Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.

E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.

Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso di esse.

DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico

Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.

Racconta, inventa ascolta, e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.

Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi d'esperienza.

Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.

E' consapevole della propria lingua materna.

Formula ipotesi sulla lingua scritta.

Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

LA CONOSCENZA DEL MONDO.

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti;

Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Si orienta nel tempo della vita quotidiana.

Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo; Coglie le trasformazioni naturali.

Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri ed ipotesi, con attenzione e sistematicità.

E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.

METODOLOGIA

Le attività verranno svolte partendo sempre dalle esperienze dei bambini che, attraverso il fare, lo sperimentare, il contatto con le cose reali e alla loro portata, avranno la possibilità di raggiungere le competenze della loro età con tempi e modalità individuali.

La programmazione sia per gli obiettivi, per progetti, per mappe concettuali o per sfondo integratore, con esempi di attività sarà di volta in volta adeguata agli argomenti che verranno trattati;

In base alle attività, i bambini saranno suddivisi in piccolo, medio e grande gruppo.

STRUMENTI

Osservazione del bambino;
Attività psicomotoria
Attività di gioco libero e organizzato
Lavori individuali e di gruppo
Uso di forme verbali e non verbali nella comunicazione
Uso degli spazi interni ed esterni
Uso di varie tecniche espressive:(creta, carta, das , pittura,collage ecc..)

VALUTAZIONE E VERIFICA

La valutazione riguarda non solo il raggiungimento degli obiettivi didattico educativi prefissati e le mete cognitive raggiunte dal bambino ma soprattutto il percorso compiuto nel corso dell' anno o degli anni scolastici.

Le insegnanti si avvalgono dell' osservazione sistematica dei bambini e di specifici strumenti di controllo. Durante i tre anni si raccolgono tutti i disegni che servono a documentare l' evoluzione e la crescita del bambino. Alla fine di ogni anno scolastico viene elaborata la presentazione dei percorsi eseguiti .

ATTIVITA' SPECIFICHE:

I LABORATORI

Il laboratorio, contemporaneamente, offre prospettive di socializzazione, agevolando l'aggregazione, il lavoro collaborativo e il confronto. Inoltre promuove indubbe stimolazioni logico-matematiche, soprattutto per i bambini più piccoli che sono spinti a confrontare e ordinare gli oggetti e il materiale a disposizione in relazione al proprio progetto creativo, classificandoli in base a criteri a ciò specifici. Nel laboratorio si lavora con interventi a piccoli gruppi; tutta la successione delle proposte viene pianificata e presentata gradualmente secondo la difficoltà e la lunghezza della realizzazione, valutando anche gli aspetti più tecnici, con la dimostrazione dell'uso corretto degli strumenti e delle diverse procedure.

“TUTTI INSIEME”

L'obiettivo di questo laboratorio è quello di rendere piacevole l'ingresso o il ritorno a scuola dei bambini, superare quindi serenamente la paura della separazione e la lontananza dall'ambiente familiare, ma anche instaurare o consolidare amicizie, favorire la graduale comprensione dei ritmi della vita scolastica e consentire una sempre maggiore autonomia negli spazi della scuola. I bambini durante questo laboratorio apprenderanno le regole di comportamento da tenere in classe e nella scuola.

IL MONDO DELLE FIABE

L'incontro con la fiaba è molto stimolante perché sollecita nei bambini esperienze altamente educative, sul piano cognitivo, affettivo, linguistico e creativo. La fiaba permette ai bambini di descrivere la propria vita interiore, le proprie emozioni, i sentimenti e di utilizzare la lingua nella sua funzione immaginativa e fantastica.. Per questo è bene coinvolgerli attivamente in molti giochi di finzione ed in esperienze di drammatizzazione, di espressione verbale e non. Con l'aiuto dell'insegnante il bambino impara nella rappresentazione a frapporre il distacco tra sé e quanto rappresenta, a riconoscere la situazione come “esterna” alla propria realtà. Indispensabile, al fine della realizzazione degli obiettivi preposti in questo laboratorio, è l'utilizzo del “Teatrino delle marionette”.

LA MIA MENTE CREA

Questo laboratorio ha lo scopo di offrire al bambino le nozioni tecniche adeguate affinché egli possa liberamente esprimersi nel linguaggio grafico-pittorico e manipolativo. L'obiettivo dei laboratori sarà quindi stimolare il bambino a sviluppare la sua creatività e l'immaginazione, stupirsi delle proprie capacità, uscire da un contesto prestabilito. Verranno utilizzate le tecniche di: pittura acquerello, a tempera e acrilica; decoupage, patchwork, frottage, pasta al sale, pasta al mais, carta marmorizzata, cartonaggio, collage, das, etc etc.

COSA STO MANGIANDO?

Questo laboratorio ha lo scopo di far riflettere i bambini sull'alimentazione, sulle proprie abitudini alimentari e sull'importanza di nutrirsi in modo sano ed equilibrato. Il bambino si abitua a conoscere i ritmi della natura e i processi di trasformazione degli alimenti, viene a contatto con le catene di distribuzione e può cominciare a rendersi conto dei messaggi persuasivi della pubblicità. Il bambino apprende inoltre che il nostro corpo a bisogno di innumerevoli e diversificati alimenti. Associato a questo laboratorio abbiamo quello di "Cucina creativa".

L'IGIENE

L'educazione all'igiene è un tassello fondamentale legato al benessere. L'esperienza scolastica offre molteplici occasioni per avviare i bambini alla corretta educazione della cura e della salute del corpo. Questo laboratorio sottolinea l'importanza di proporre con cura e regolarità i gesti fondamentali dell'igiene e di alleggerire i tempi per accompagnare i bambini praticarli con autonomia e padronanza.

LABORATORIO: LA BOTTEGA DELLE PAROLE

Laboratorio linguistico per bambini di 4-5 anni.

Questo laboratorio ha come obiettivo il riconoscimento e la capacità di scrittura del proprio nome. Seguiremo diverse attività, tra cui:

conversazioni sul proprio nome e sulla propria nascita

- giochi di riconoscimento del proprio nome e di quello degli amici
- mettiamo il nostro nome di fianco al contrassegno
- cantiamo il nostro nome
- giochiamo con la voce e il nostro nome: voce alta, bassa, bassissima, altissima
- sillabiamo il nostro nome accompagnando la sillabazione con gesti
- i nostri nomi con le battute di mani: qual è il più lungo e il più corto...
- i nostri nomi con i saltelli nei cerchi: lungo, corto...
- giochi coi nomi: tutti i bambini che hanno il nome che inizia/termina con A fanno due saltelli etc
- ricopio il mio nome
- scrivo il mio nome al computer e lo decoro
- cerco, ritaglio e incollo le lettere che compongono il mio nome
- scrivo il mio nome a memoria
- costruisco il cartello con l'iniziale del mio nome e la decoro

LABORATORIO: UN MONDO PIENO DI NUMERI

laboratorio di matematica per i bambini di 4-5 anni

Questo laboratorio ha come obiettivo la scoperta dei numeri e la loro funzione. Durante la lezione verranno proposte diverse attività, tra cui:

- Conversazioni sui numeri: dove sono, a cosa servono, chi li usa, chi li ha inventati, perché
- Lettura Disegno oggetti coi numeri

- Ricercare numeri sui giornali
- Schede sul riconoscimento spontaneo dei simboli numerici
- Illustriamo insieme la filastrocca dei numeri

Conversazioni guidate:

- quanti sono i numeri, qual è il numero più piccolo che conosci,
- qual è il numero più grande che conosci e quello più piccolo?
- Decoriamo i numeri e trasformiamoli in numeri buffi (lavoro di gruppo)
- Scriviamo e stampiamo i numeri dal computer
- Proviamo a scrivere i numeri vicino a quelli stampati
- Caccia al numero
- Disegno oggetti coi numeri
- Scrittura spontanea dei numeri

PROGETTO EDUCATIVO

PREMESSA

Il progetto nasce dal desiderio di esplorare insieme ai bambini il mondo circostante, così come esso si modifica e si trasforma nella ciclicità delle stagioni, nella novità dei colori, dei suoi prodotti e i suoi aromi da gustare e odorare. Lo sviluppo conoscitivo del bambino parte dall'osservazione della natura e dell'ambiente perché è toccando, osservando, ascoltando, gustando e annusando che il bambino acquisirà tutte le competenze necessarie per la sua crescita psico-fisica. I bambini sono invitati ad esplorare situazioni, momenti, forme, oggetti, colori, relativi ad ogni stagione e queste esperienze li accompagnano in un percorso ricco di stimoli e sensazioni diversificate: dal gioco libero, alla sperimentazione di diverse tecniche pittoriche ed espressive, alla ricerca delle emozioni suscitate dall'ambiente. Sperimentando la manipolazione, l'osservazione, l'esplorazione, l'esercizio di semplici attività manuali e lo sviluppo della fantasia creativa, il bambino si avvicina ai diversi linguaggi espressivi.

OBIETTIVI

- Osservare l'ambiente circostante
- Rilevare i mutamenti nell'ambiente
- Acquisire la logica del ciclo stagionale
- Conoscere le caratteristiche e gli elementi delle stagioni
- Maturare il rispetto per la natura, gli animali e le altre forme di vita
- Favorire l'approccio a materiali e frutti diversi
- Potenziare le capacità sensoriali e percettive
- Scoprire i sapori e discriminarli: dolce, salato, amaro, aspro, ecc
- Scoprire gli odori
- Favorire l'attenzione all'ascolto attraverso la lettura delle storie
- Arricchire il lessico
- Conoscere il significato delle festività in relazione al periodo
- Comprendere la necessità delle regole per svolgere le attività in gruppo
- Favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione di un' esperienza.

Il percorso si divide in quattro unità di apprendimento:

1. AUTUNNO
2. INVERNO
3. PRIMAVERA
4. ESTATE

La durata del progetto coincide con l'intero anno scolastico 2017/2018. Ad ogni stagione sono dedicate diverse attività che vengono svolte uno o più giorni a settimana, per un periodo di due mesi, in modo che i bambini possano riconoscere, memorizzare e rievocare ciò che viene loro presentato. Ogni esperienza viene raccolta in un libro dove il bambino può ritrovare e ripercorrere le esperienze fatte. Ogni libro ha come argomento le caratteristiche della stagione approfondita attraverso i cinque sensi.

Il progetto sarà attuato da ottobre a giugno con attività a cadenza bi-settimanale

Alla fine del ciclo scolastico i bambini realizzeranno una recita di fine anno sulle 4 stagioni.

PROGRAMMAZIONE

LAVORI MANUALI

attività: pittura libera, digito pittura, puntinismo, lavori con il das, pasta di sale, pasta al mais, carta pesta, frottage, decoupage, schede operative, collage con ritagli di riviste.

Obiettivi: acquisizione finale delle tecniche di pittura e digito pittura. Creazioni di lavori utilizzando le varie tecniche.

I COLORI PRIMARI E COMPOSTI

Attività: colorare

Obiettivi: acquisire le abilità per interpretare la realtà ed intervenire consapevolmente su di essa. Osservare, riconoscere i colori e classificarli.

LE RICORRENZE

Attività: costruzione di lavoretti, memorizzazione di filastrocche e poesie.

Obiettivi: riuscire a ad esprimere un concetto riguardante le festività quali: la festa dei nonni, halloween, il Natale, il carnevale, la Pasqua, la festa del papà, la festa della mamma.

IL CORPO UMANO

Attività: proposta di schede sul corpo umano da ritagliare e da colorare.

Obiettivi: Saper riconoscere tutte le parti del nostro corpo. Acquisire la conoscenza dei cinque sensi (l'udito, l'olfatto, il gusto, il tatto, la vista).

LE FORME

Attività: utilizzo di disegni con tematiche riguardanti le varie forme: il cerchio, il quadrato, il triangolo, il rettangolo.

Obiettivi: acquisire le abilità per interpretare la realtà ed intervenire consapevolmente su di essa. Esplorare e osservare le forme e riconoscerle nella quotidianità mediante l'osservazione del reale.

DIMENSIONI

Piccolo, grande, alto, basso, lungo, corto, dentro, fuori.

Obiettivi: acquisizione finale delle capacità di classificazione di elementi per dimensioni.

LE LETTERE E I NUMERI

Primo apprendimento delle lettere e i numeri

LINGUA INGLESE

Quest'anno il programma inglese si evolve intorno alle "stagioni" dell'anno. Andremo attraverso foreste pluviali e isole tropicali immaginarie per osservare il letargo degli animali e la dormienza delle piante. Tutti gli argomenti trattati nel 'Cambridge Starters Examination' sono considerati come standard di riferimento nella preparazione della programma

(<http://www.cambridgeenglish.org/images/starters-wordlist-picture-book.pdf>).

Quindi gli argomenti: colori, animali, cibo, numeri, corpo, famiglia, vestiti, espressioni comuni saranno incorporati nelle diverse stagioni durante tutto l'anno. I bambini saranno preparati attraverso il metodo TESL (Insegnare l'inglese come seconda lingua) adattato per un bimbo prescolare.

Ogni lezione sarà composta da una serie di mini attività a scelta tra fiabe, canzoni, colorare/ pittura, Arte e mestieri e soprattutto il libro di testo.

Oltre all'inserimento di tutti i argomenti nelle stagioni dell'anno, particolare attenzione verrà riservata ai seguenti argomenti durante ogni stagione.

Autunno

Colori autunnali (arancio, giallo, rosso ecc)

Alberi caduci: la mela, l'albicocca, il fico, la pesca, la pera e la prugna, Parti di un albero nelle stagioni

Tempo - Pioggia, Vento, Tempesta

Letargo di animali come orsi, pipistrelli, serpenti, tartarughe, rane

Inverno

Alberi da frutta sempreverdi - alberi di agrumi Albero di limone, arancio, pompelmo

Abbigliamento - Giacca, Stivali, Scarpe, Berretti, Sciarpa ecc.

Alimentazione - Cioccolato, zuppa, formaggio e carne

Tempo - freddo, neve, ghiaccio, pupazzo di neve

Sport - Sciare, skate di figura

Primavera

Risveglio di animali dal letargo e germogli di alberi

Natura Nidi, uccelli

Alimentazione - Salad, frutta e verdura

Tempo - sole, fresco

Estate

Vacanze - Spiaggia, Montagne & Campeggio

Alimentazione - Gelato, frutta tropicale

Sport acquatici - Spettacolo, Pattinaggio, immersioni

Come l'anno scorso, ci sarà lo 'Spoken English time': Un momento per conversare in inglese in cui i bambini impareranno a padroneggiare alcune conversazioni comuni (Appendice A). Inoltre durante l'anno le espressioni comuni saranno usate nel discorso e i genitori sono incoraggiati a fare lo stesso a casa (Appendice B).

Le canzoni che impareranno in particolare quest'anno sono elencati nel Appendice D. Vi incoraggio ad usare solo i link citati. La canzone 'Happy' di Pharrell Williams sarà di particolare attenzione, poiché è diventata un'icona per i diritti della 'Felicità dei Bambini' ha vinto diversi premi ed è stato nominato anche per un Oscar nel 2014. Altre canzoni sono state scelte per aiutare a comprendere le lezioni in più. Le fiabe e i libri di storia sono scelti con la stessa portata in mente (Appendice C).

Appendice A

Conversation 1 – Salutare

A:Hi

B:Hello

A:How are you

B: I'm happy/ hungry/ great/ tired

Conversation 2 – Presentare

A: What's your name?

B: Carla

A: How old are you?

B: I'm 4

Conversation 3 –Domandare

A: Where's Ludovica?

B: Here I am

A: Do you want water? (tiger, ball, book)

B: Yes please

B: Here you are!

A: Thanks

Conversation 4 –Connettere

A: Where are you from?

B: England, and you?

A:Italy!

Appendice B

Le espressioni comuni

Got it, Here I am, Let's go, Come on, Thank you, Sorry, Here you are, Sit down, Stand up, Come over here, Go there, Some more please, I don't know

Appendice C

Libri Narrativi-storie

Titolo	Autore
Do you want to be my friend	Eric Carle
An Otter's first swim	Adrienne Kennaway
Tap the Magic Tree	Cristie Matheson
Mister Seahorse	Eric Carle
The very Hungry Caterpillar	Eric Carle
The smartest Giant in Town	Julia Donaldson
A squash and a Squeeze	Julia Donaldson
Baby Knows best	Kathy Henderson
The Gruffalo's Child	Julia Donaldson
Happy	Mies Van Hout
Press Here	Herve Tullet

Appendice D

I collegamenti delle canzoni

1. Happy - <https://www.youtube.com/watch?v=wAXXI5YobrM>
2. You are my sunshine <https://www.youtube.com/watch?v=fpJXLNO6MF4>
3. This little light of mine - <https://www.youtube.com/watch?v=cKkbIZtqhyQ>
4. Red red robin <https://www.youtube.com/watch?v=YGZaMxH9t9w>
5. What a wonderful world <https://www.youtube.com/watch?v=ddLd0QRf7Vg>
6. ABC Song - https://www.youtube.com/watch?v=7XYQd_sJVzk
7. Happy days - <https://www.youtube.com/watch?v=i6NW5QRyBWY>
8. Little Indians - <https://www.youtube.com/watch?v=k0SkWCCWrF8>
9. Old Mac Donald - <https://www.youtube.com/watch?v=Wrb2gwI9oAA>
10. Head and Shoulders - <https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg>
11. Wind the bobbin up - <https://www.youtube.com/watch?v=VXsfGvWD3Hc>
12. Five little monkeys - <https://www.youtube.com/watch?v=b0NHrFNZWh0>
13. Incy vincy spider - https://www.youtube.com/watch?v=MBxeKG7_Hq4
14. Wheels on the bus - https://www.youtube.com/watch?v=TZfFG_WIBRw
15. It's a small world - <https://www.youtube.com/watch?v=6CeTkOM9cEs>
16. You are my sunshine - <https://www.youtube.com/watch?v=1moWxHdTkT0>

PROGETTO MUSICA

Contenuti generali

L'apprendimento musicale è ormai da considerarsi elemento fondante della formazione, non solo da un punto di vista culturale ma, stando alle più recenti scoperte nell'ambito delle neuroscienze, anche a beneficio dello sviluppo delle capacità cognitive relazionali.

La musica può essere appresa secondo meccanismi analoghi a quelli dell'apprendimento della lingua materna. L'ambiente musicale in cui il bambino è immerso sin dai primissimi anni di vita inciderà profondamente sulle sue capacità di capire, apprendere e apprezzare la musica.

La Music Learning Theory (M.L.T., teoria dell'apprendimento musicale) ideata da E. E. Gordon e fondata su quasi 50 anni di ricerche scientifiche descrive le modalità di apprendimento musicale del bambino a partire dall'età neonatale.

La M.L.T. si basa sull'assunto che la musica possa essere appresa secondo meccanismi analoghi a quelli dell'apprendimento della lingua materna, quindi dimostrando che l'ambiente musicale in cui il bambino è immerso sin dai primissimi anni di vita inciderà profondamente sulle sue capacità di capire, apprendere e apprezzare la musica.

Concetto centrale della M.L.T. è quello di "audiation", ossia la capacità di pensare la musica, comprenderne internamente i contenuti sintattici, anticiparne il movimento. L'audiation, secondo Gordon, rappresenta in musica ciò che il pensiero rappresenta nel linguaggio parlato; *l'audiation preparatoria* che si vuole favorire nel bambino da 0 a 6 anni è quindi premessa indispensabile per avvicinarsi alla musica consapevolmente, sia in previsione di una eventuale e successiva istruzione musicale formale sia semplicemente come ascoltatore sensibile.

Nella *guida informale* l'insegnante si fa promotore delle proposte musicali e raccoglie in un continuo interscambio le reazioni dei bimbi, finalizzandole all'apprendimento spontaneo della sintassi musicale basilare.

Le influenze reciproche tra bambini coetanei ma in differenti fasi di sviluppo o tra bimbi di età leggermente diverse diventano stimolo per ciascun bambino, che si trova nella *zona prossimale di sviluppo* a quella del compagno, ad avvicinarsi alla fase successiva. Infine l'interscambio fra i bimbi, e quello fra l'insegnante stesso e i piccoli allievi creano quel "senso" musicale comune ad ogni determinata cultura, che rende la musica linguaggio condiviso ed esperienza collettiva nella partecipazione attiva all'evento sonoro, sia come creatori di suoni sia come ascoltatori.

Nei nostri corsi non si "insegna" la musica ai piccolissimi, ma si creano le condizioni che favoriscono l'acquisizione spontanea di contenuti musicali.

La viva voce dell'insegnante, primo strumento che i bimbi impareranno ad apprezzare nelle sfumature timbriche, dinamiche e tonali, attiverà i primi processi imitativi. Le risposte spontanee dei bambini, vocali o motorie, lasciate libere di esprimersi nell'importante spazio lasciato anche al silenzio, verranno accolte e valorizzate nei primi "dialoghi" fatti di suoni e movimenti. Il linguaggio musicale si arricchirà progressivamente e spontaneamente per il bambino che acquisirà una vera e propria competenza.

I bimbi saranno accompagnati una volta alla settimana nell'esplorazione della musica attraverso il gioco senso-motorio finalizzato all'acquisizione della voce cantata e del senso ritmico, dell'intonazione e della coordinazione motoria.

Le caratteristiche specifiche di tale metodologia didattica non prevedono l'esecuzione di saggi di fine corso; l'approccio educativo informale alla musica si basa, infatti, sul processo di apprendimento spontaneo del linguaggio musicale e non sulla preparazione di un prodotto finito, per il quale si richiederebbe un livellamento delle differenze di sviluppo individuali, ancora sensibili nel delicato triennio prescolare.

Corsi musicali per la fascia d'età 3-5 anni

I bimbi saranno accompagnati una volta a settimana dall'insegnante nell'esplorazione della musica attraverso il gioco senso-motorio finalizzato all'acquisizione della voce cantata, della spazialità e del senso ritmico, dell'intonazione e della coordinazione motoria con la musica, sempre nel rispetto dei tempi e delle modalità espressive e relazionali di ciascun bambino.

Il tutto avviene attraverso la viva voce dell'insegnante, primo strumento che i bimbi impareranno ad apprezzare nelle sfumature timbriche, dinamiche e tonali e attraverso il quale attiveranno i primi processi imitativi. Piuttosto che il movimento descrittivo del ritmo (muoversi "a tempo" accentuando le caratteristiche metriche) durante la lezione si favorisce il movimento spontaneo libero-percettivo del bambino che usa il moto fluido in funzione senso-motoria, attraverso l'esempio diretto dell'insegnante o le proposte ludiche finalizzate all'acquisizione del senso sintattico musicale (esplorazione con corse, camminate libere, rotolamenti a terra, salti ecc. della varietà ritmica, anche irregolare/inusuale, e del fraseggio melodico di ampio respiro con andamento non accentuabile esclusivamente nei tempi forti della battuta, ma in un *flusso motorio continuo* con alternanze di appoggio del peso e distensione differenziabili individualmente).

Le risposte spontanee dei bambini, vocali o motorie, lasciate libere di esprimersi nell'importante spazio lasciato anche al silenzio, verranno accolte e valorizzate nei primi "dialoghi" fatti di suoni e movimenti. Successivamente il linguaggio musicale e motorio si arricchirà progressivamente fino all'*assimilazione* spontanea dei contenuti sintattici musicali e alla *coordinazione* motoria con la musica.

Obiettivi

Ci si propone quindi di far completare negli anni ai bambini il percorso dell'*audiation preparatoria*, favorendo quindi lo sviluppo delle competenze musicali che permetterà loro, nelle fasi successive di istruzione formale (dai 6 anni c.ca), di comprendere anche a livello teorico e analitico la sintassi musicale e sviluppare un vero e proprio pensiero musicale.

In questa seconda fase dell'esperienza preparatoria prescolare, il principale obiettivo musicale è *l'assimilazione* dei contenuti musicali, attraverso l'ascolto di canti senza parole proposti secondo caratteristiche di diversificazione melodica e ritmica. La brevità dei canti ne favorirà la comprensione. I giochi abbinati ai canti e ai pattern saranno progressivamente articolati secondo una finalità di *coordinazione* con la musica.

I pattern proposti in base all'età e alle competenze di ciascun bambino, che saranno messi in relazione ai canti ritmici e tonali, completeranno la griglia di nessi della *sintassi musicale*.

Le influenze reciproche tra bambini coetanei ma in differenti fasi di sviluppo o tra bimbi di età leggermente diverse diventano stimolo per ciascun bambino, che si trova nella *zona prossimale di sviluppo* a quella del compagno, ad avvicinarsi alla fase successiva. Infine l'interscambio fra i bimbi, e quello fra l'insegnante stesso e i piccoli allievi creano quel "senso" musicale comune ad ogni determinata cultura, che rende la musica linguaggio condiviso ed esperienza collettiva nella partecipazione attiva all'evento sonoro, sia come creatori di suoni sia come ascoltatori.

PROGETTO DI PSICOMOTRICITA':

Il progetto di psicomotricità è rivolto ai bambini di età compresa tra i **24** mesi e i **6** anni, è servito dalla **dott.ssa Monica Colicchia TNPEE** (TERAPISTA DELLA NEURO E PSICOMOTRICITA' DELL' ETA' EVOLUTIVA). Le attività proposte riguardano:

- La coordinazione motoria generale;
- La coordinazione grossolana e fine;
- La conoscenza e consolidamento dello schema corporeo;
- L'apprendimento e consolidamento dei concetti cognitivi;
- L'attività di gioco costruttivo strutturato e libero.

Il percorso si svolgerà primo e terzo venerdì nella sezione 36 mesi 6 anni ed il secondo e quarto venerdì nella sezione 24mesi 36 mesi.

PSICOLOGA DELL' ETA' EVOLUTIVA

CARI GENITORI dopo cinque anni di successo,proseguono gli incontri di supporto alla GENITORIALITA' CONSAPEVOLE a cura della Psicologa dell'età evolutiva

Anna Corpolongo

GENITORI NON SI NASCE, SI DIVENTA

Essere dei buoni genitori è il lavoro più difficile del mondo. Significa intraprendere un lungo cammino con i figli e alimentare la gioia di diventare grandi insieme.

Il percorso alla genitorialità consapevole si propone di:

Stimolare la **curiosità e creatività del bambino**

Dare **regole** chiare e **ferme**

Spiegare l'importanza dei **confini e dei limiti** nel percorso di crescita.

Favorire i processi di **autonomia**

Acquisire e riconoscere le **esigenze del bambino** per sintonizzarsi con le sue **emozioni**.

Essere **pazienti e tolleranti, non giudicarlo, usare il dialogo**.

Il percorso prevede incontri di gruppo gratuiti a cadenza mensile nelle seguenti date:

Lunedì 23 ottobre 2017

Lunedì 27 novembre 2017

Lunedì 29 gennaio 2018

Lunedì 26 marzo 2018

Lunedì 30 aprile 2018

gli incontri si terranno dalle 17.00 alle 18.00 presso la scuola.

VISITE DI CONTROLLO PEDIATRICHE:

Sono il nuovo pediatra dr. Giuseppe Mazzoni dell' asilo nido il Mondo delle Fiabe. Ho lavorato per 40 anni all'Ospedale Bambino Gesù' dove ho rivestito il ruolo di dirigente nel reparto di Neonatologia e poi nel reparto di Malattie Infettive; continuo a mantenere rapporti costanti con l'ospedale frequentando il reparto di pronto soccorso DEA.

Le visite di controllo pediatriche hanno cadenza bimestrale o trimestrale

Cari saluti Dr.Giuseppe Mazzoni.

Una Giornata tipo

8.30-9.30	Entrata- Prima accoglienza.
9.30-10.30	Laboratorio di Lingua inglese
10.30-10.45	Merenda mattutina
10.45-12.15	Attività di laboratorio in sezione prevista per la giornata
12.15-12.45	Laboratorio di igiene e pranzo
12.45-13.15	Laboratorio d'igiene
13.15-14.30	Riposo per i bambini
14.30-15.15	Risveglio e merenda
15.15-15.40	Merenda pomeridiana
15.40-16.00	Prima Uscita
16.00-18.00	Gioco libero
18.00	Seconda uscita

Una settimana tipo

Giorno settimana	Laboratorio
LUNEDI'	<ul style="list-style-type: none">• Laboratorio di inglese• Laboratorio di lettura e creatività• Igiene
MARTEDI'	<ul style="list-style-type: none">• Laboratorio di inglese• laboratorio di musica• Igiene
MERCOLEDI'	<ul style="list-style-type: none">• Laboratorio di inglese• Laboratorio scienze con esperimenti creativi• Igiene
GIOVEDI'	<ul style="list-style-type: none">• Laboratorio di inglese• Laboratorio di sezione• Igiene
VENERDI'	<ul style="list-style-type: none">• Laboratorio di inglese• Laboratorio di psicomotricità• Igiene



MENU' MATERNA (menù invernale)

1° e 3° settimana

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
merenda	merenda	merenda	merenda	merenda
frutta e biscotti	yogurt	ciambellone	torta di mele	yogurt
pranzo	pranzo	pranzo	pranzo	pranzo
pasta e patate	pennette all'olio e parmigiano	pasta e ceci	gnocchetti al ragù	riso tricolore
petto di tacchino	formaggio fresco	arrosto di arista di vitella	sformato di patate e prosciutto e mozzarella	filetti di platessa al forno in crosta
spinaci	piselli	fagiolini all'olio		insalata
pane e frutta	pane e frutta	pane e frutta	pane e frutta	pane e frutta
merenda	merenda	merenda	merenda	merenda
yogurt e frutta	pizza bianca	frutta e biscotti	fette biscot. con marmellata e succo	panino al prosciutto

2° e 4° settimana

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
merenda	merenda	merenda	merenda	merenda
frutta di stagione	yogurt	ciambellone	torta di mele	yogurt
pranzo	pranzo	pranzo	pranzo	pranzo
pasta con le zucchine	pasta e piselli	brodo di carne con farfalline o tortellini	risotto alla zucca	pasta al pomodoro e basilico
formaggio fresco	prosciutto cotto	frittata di patate	polpettine al pomodoro	merluzzo al forno
insalata di finocchi	patate lesse	spinaci	insalata	fagiolini
pane e frutta	pane e frutta	pane e frutta	pane e frutta	pane e frutta
merenda	merenda	merenda	merenda	merenda
yogurt	pizza bianca	fette biscot. Con marmellata	yogurt	panino al prosciutto

REGOLAMENTO SANITARIO INTERNO

CRITERI PER L' ALLONTANAMENTO DEL BAMBINO

E' necessario tenere presente che persone infette ma asintomatiche possono trasmettere alcuni germi e che non ci sono prove del fatto che l'incidenza delle comuni malattie respiratorie acute possa essere ridotta nelle comunità infantili da interventi specifici, compreso l'allontanamento del bambino.

Le malattie lievi sono molto comuni tra i bambini e la maggior parte di essi non hanno bisogno di essere allontanati a causa delle comuni malattie respiratorie.

Non è necessario allontanare i bambini di malattia lieve, a meno che non sia presente una delle seguenti condizioni:

- la malattia impedisce al bambino di partecipare adeguatamente alle attività;
- la malattia richiede cure che il personale non è in grado di fornire compromettere la salute e la sicurezza degli altri bambini;
- la malattia è trasmissibile agli altri e l'allontanamento riduce la possibilità di casi secondari.

VOMITO (2 o più episodi) nella stessa giornata;

ESANTEMI se ad esordio improvviso o di sospetta origine infettiva;

CONGIUNTIVITE PURULENTA

(definita da congiuntiva rosea o rossa con secrezione all'occhio o arrossamento della cute circostante);

PEDICULOSI (fino alla scomparsa totale delle uova)

Altre condizioni che non rientrano nei criteri sopra riportati, quali pianto persistente, stomatiti non erpetiche, alterazioni del comportamento, vanno segnalate subito ai genitori o al termine dell'orario scolastico, a seconda dell'obiettività.

IL CERTIFICATO MEDICO E' OBBLIGATORIO SOLO SE IL BAMBINO RIENTRA IL GIORNO DOPO L'ALLONTANAMENTO O IL 6 GIORNO (5 GIORNI DI ASSENZA).

SE IL BAMBINO SI ASSENTA DALLA STRUTTURA PER MOTIVI FAMILIARI (VACANZE, SETTIMANA, BIANCA ...). I GENITORI SONO PREGATI DI PREAVVISARE.

ALLONTANAMENTO PER	RIENTRO	CERTIFICATO MEDICO AL RIENTRO
TEMPERATURA FEBBRILE PARI A 0 O SUPERIORE A 38°	1 GIORNO DI OSSERVAZIONE A CASA	no
CONGIUNTIVITE	3 GIORNI DI TERAPIA ANTIBIOTICA	no
DISSENTERIA (3 SCARICHE)	ALLA GUARIGIONE	no
VOMITO	ALLA GUARIGIONE	no
MALATTIE ESANTEMATICHE	SECONDO DISPOSIZIONE LEGISLATIVA	
SCARLATTINA	3 GIORNI DI TERAPIA ANTIBIOTICA	no
STOMATITE (PRESENZA AFTE IN BOCCA)	1 GIORNO DI TERAPIA	no
PEDICULOSI (PIDOCCHI)	24 ORE DOPO IL TRATTAMENTO	CERTIFICATO medico curante
IMPETIGINE	3 GIORNI DI TERAPIA ANTIBIOTICA	no

FESTE A TEMA

-HALLOWEEN	31 OTTOBRE 2017
- FESTA DI NATALE	15 DICEMBRE 2017
-CARNEVALE	13 FEBBRAIO 2018

PIGIAMA PARTY

Il nostro nido, organizza 1 volta al mese un Pigiama Party per i bambini (serata libera per i genitori) dalle 19.00 alle 24.00 dove i bambini potranno mangiare, giocare, divertirsi e prepararsi per la nanna. Il costo è di 30E non rimborsabili in nessun caso, tranne per il mancato raggiungimento delle adesioni (minimo 8 bambini). La quota va versata entro e non oltre l'inizio della settimana precedente alla data del pigiama party.

Menu del pigiama party:

bimbi grandi (dai 17 mesi in su): pasta al pomodoro, petto di pollo al limone, patate al forno e frutta di stagione;

bimbi piccoli (dai 5 ai 16 mesi): brodo vegetale con pastina , tacchino, frullato di frutta .

DATE:

21 OTTOBRE

11 NOVEMBRE

DICEMBRE NO PIGIAMA PARTY

20 GENNAIO

17 FEBBRAIO

17 MARZO

21 APRILE

26 MAGGIO

RECITE

19 DICEMBRE 2017: RECITA DI NATALE SEZ. INFANZIA

COMUNICAZIONE DI SERVIZIO

1. Vi chiediamo gentilmente di essere puntuali nel pagamento delle rette e dei laboratori i primi 5 giorni del mese.

2. Per una questione di sicurezza il cancello verrà chiuso alle ore 10.00. Oltre tale orario, per eventuali ritardi, basterà citofonare.

Per una maggiore sicurezza e per il corretto svolgimento delle attività in classe, Vi invitiamo a rispettare scrupolosamente gli orari di funzionamento della struttura:

Gli eventuali ritardi vi verranno conteggiati come ore di ludoteca.

3. Vi ricordiamo che, qualora vogliate festeggiare il compleanno del vostro bambino all'interno della nostra struttura, sono ammesse solo le torte, i pasticcini o altro, confezionati industrialmente o acquistate in pasticceria con la relativa indicazione degli ingredienti;

4. Vi ricordiamo di consegnare, all'inizio di ogni mese, un pacchetto di salviettine umidificate;

5. Vi consigliamo di vestire i bambini in maniera adeguata, per agevolare il loro gioco e la loro vestizione durante i cambi;

6. Vi ricordiamo che è vietato introdurre all'interno della scuola giocattoli, libri e altri oggetti personali; in caso di smarrimento, la struttura si riterrà non responsabile;

7. Vi ricordiamo che per ragioni di sicurezza i bambini non possono indossare collane, braccialetti e fermacapelli metallici. Per questo vi invitiamo a depositarle negli armadietti prima dell'ingresso in aula.

8. La maestra riceve per i colloqui individuali nei giorni martedì e giovedì, dalle 13,30 alle 14,30 su prenotazione concordata preventivamente.

CALENDARIO DELLE CHIUSURE SCOLASTICHE 2017-2018:

27,28,29 dicembre 2017 (Festività natalizie)

30 aprile 2017 (ponte del 1 maggio Festa dei lavoratori)

N. B.

Sono escluse dall'elenco le festività da calendario, la festa patronale del 29 giugno (Santi Pietro e Paolo) e le chiusure a causa di condizioni metereologiche avverse sono da valutare all'occasione. (es. neve ...)

Vi ricordiamo che entro il mese di maggio potete prenotarvi per il mese di agosto per la prima e per l'ultima settimana.

STAFF E COLLABORATORI ESTERNI

COORDINATRICE
PROGETTO DIDATTICO
EDUCATRICE DI SUPPORTO
LABORATORIO INGLESE
LABORATORIO DI MUSICA
LABORATORIO DI PSICOMOTRICITA'
PSICOLOGA DELL'ETA' EVOLUTIVA
PEDIATRA
LOGOPEDISTA

ELISA DI FILIPPO
VALENTINA MARTIRE
MARTINA CIANCARELLA
NIROSHA PHILIPS
MORGANA PALO
DOT. MONICA COLICCHIA
DOT. ANNA CORPOLONGO
PROF. GIUSEPPE MAZZONI
ROSSANA TROMBETTI

*“ NELL' AMBIENTE DEI BAMBINI **TUTTO DEVE ESSERE MISURATO** OLTRECHE' ORDINATO, DALL'ELIMINAZIONE DI CONFUSIONE E DI SUPERFLUITA' NASCONO APPUNTO L'INTERESSE E LA CONCENTRAZIONE”.*

(IL SEGRETO DELL'INFANZIA di Maria Montessori)