

***P.O.F.***  
***Scuola dell'infanzia***  
***Il mondo delle fiabe***



Anno scolastico  
2018/2019

Dirigente scolastico

Elisa Di Filippo

Insegnanti.

Valentina Martire

Nirosha Philips

## INTRODUZIONE : il ruolo della Scuola dell'Infanzia

Nelle recenti Bozze delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia si ribadisce che la scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini dai 3 ai 6 anni lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza.

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento, di elevata qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo nelle relazioni scuola famiglia.

Il ruolo della Scuola dell'Infanzia è quindi di particolare importanza per consentire alle bambine e ai bambini di realizzare una "parte sostanziale della loro relazione con il mondo", attraverso l'apprendimento di comportamenti e conoscenze utili e fondamentali per l'acquisizione delle competenze successive.

Nel rapportarsi costantemente all'opera svolta dalle famiglie, la Scuola dell'Infanzia, in quanto "luogo educativo intenzionale", deve tener conto di tutte le infanzie, da quelle forti a quelle fragili e bisognose di protezione, in un'interpretazione personalizzata della vita infantile di ogni bambino, del suo bisogno di essere accolto e riconosciuto e delle sue peculiari possibilità di sviluppo.

Queste quindi le priorità della Scuola dell'Infanzia:

- Dialogare e collaborare con le famiglie e con le altre istituzioni per attuare in modo concreto un'autentica centralità educativa del bambino;
- Proporre un ambiente educativo capace di offrire risposte al bisogno di cure di apprendimento;
- Realizzare un progetto educativo che renda concreta l'irrinunciabilità delle diverse dimensioni della formazione sensoriale, corporea, artistico-espressiva, intellettuale, psicologica, etica, sociale;
- Fare della scuola un luogo significativo per interventi compensativi finalizzati alla piena attuazione delle pari opportunità.

### Accoglienza e inserimento

"Questa è la scuola, questo deve essere: un luogo accogliente, dove crescere serenamente. Un luogo che educi alla libertà, alla valorizzazione del talento di ciascuno, al rispetto delle differenze, un luogo che renda i bambini curiosi di apprendere".

La scuola dell'Infanzia si qualifica quale contesto di relazione e di cura, già dal momento dell'ingresso del bambino e del suo inserimento nel nuovo ambiente sociale.

Essa promuove pertanto una pedagogia attiva e delle relazioni che si manifestano nella capacità degli insegnanti di dare ascolto e attenzione a ciascun bambino, alla sua infanzia interpretata in modo personalizzato.

Va anzitutto considerato che ci sono variabili nelle situazioni di vita dei bambini ... non ci troviamo in presenza di una sola infanzia: ci sono diversità nei bambini in termini di curiosità di livelli di sviluppo e di maturazione.

Occorre quindi pensare alla Scuola dell'Infanzia come luogo significativo di accoglienza, di inclusione e di opportunità.

## ICAMPI D' ESPERIENZA

Le attività proposte sono inserite all'interno di precisi "campi di esperienza", secondo quanto stabilito dalle direttive emanate dal Ministero della Pubblica Istruzione per la Scuola dell'infanzia.

### IL SE' E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

Il bambino sviluppa il senso dell' identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità e sviluppa un senso di appartenenza; pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto la consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento; riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto;

E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto;

Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.

Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell' alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l' uso di attrezzi e il rispetto di regole, all' interno della scuola e all' aperto.

Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.

Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.

### LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

Gestualità, arte, musica, multimedialità

Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l' ascolto della musica e per la fruizione e l' analisi di opere d' arte.

Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.

Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.

Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.

E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.

Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

## DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua,cultura

Il bambino sviluppa la padronanza d' uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico

Sviluppa fiducia e motivazione nell' esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.

Racconta, inventa ascolta, e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.

Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi d' esperienza.

Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.

E' consapevole della propria lingua materna.

Formula ipotesi sulla lingua scritta.

Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO.

Ordine, misura, spazio,tempo, natura

Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi , confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare;compie misurazioni mediante semplici strumenti;

Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Si orienta nel tempo della vita quotidiana.

Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo; Coglie le trasformazioni naturali.

Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri ed ipotesi , con attenzione e sistematicità.

E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi , spiegazioni , soluzioni e azioni. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.

## METODOLOGIA

Le attività verranno svolte partendo sempre dalle esperienze dei bambini che, attraverso il fare, lo sperimentare, il contatto con le cose reali e alla loro portata, avranno la possibilità di raggiungere le competenze della loro età con tempi e modalità individuali.

La programmazione sia per gli obiettivi, per progetti, per mappe concettuali o per sfondo integratore, con esempi di attività sarà di volta in volta adeguata agli argomenti che verranno trattati;

In base alle attività, i bambini saranno suddivisi in piccolo, medio e grande gruppo.

## STRUMENTI

- Osservazione del bambino;
- Attività psicomotoria
- Attività di gioco libero e organizzato
- Lavori individuali e di gruppo
- Uso di forme verbali e non verbali nella comunicazione
- Uso degli spazi interni ed esterni
- Uso di varie tecniche espressive:(creta, carta, das , pittura,collage ecc..)

## VALUTAZIONE E VERIFICA

La valutazione riguarda non solo il raggiungimento degli obiettivi didattico educativi prefissati e le mete cognitive raggiunte dal bambino ma soprattutto il percorso compiuto nel corso dell' anno o degli anni scolastici.

Le insegnanti si avvalgono dell' osservazione sistematica dei bambini e di specifici strumenti di controllo. Durante i tre anni si raccolgono tutti i disegni che servono a documentare l' evoluzione e la crescita del bambino. Alla fine di ogni anno scolastico viene elaborata la presentazione dei percorsi eseguiti .

## **ATTIVITA' SPECIFICHE:**

### I LABORATORI

Il laboratorio, contemporaneamente, offre prospettive di socializzazione, agevolando l'aggregazione, il lavoro collaborativo e il confronto. Inoltre promuove indubbe stimolazioni logico-matematiche, soprattutto per i bambini più piccoli che sono spinti a confrontare e ordinare gli oggetti e il materiale a disposizione in relazione al proprio progetto creativo, classificandoli in base a criteri a ciò specifici. Nel laboratorio si lavora con interventi a piccoli gruppi; tutta la successione delle proposte viene pianificata e presentata gradualmente secondo la difficoltà e la lunghezza della realizzazione, valutando anche gli aspetti più tecnici, con la dimostrazione dell'uso corretto degli strumenti e delle diverse procedure.

### **“TUTTI INSIEME”**

L'obiettivo di questo laboratorio è quello di rendere piacevole l'ingresso o il ritorno a scuola dei bambini, superare quindi serenamente la paura della separazione e la lontananza dall'ambiente familiare, ma anche instaurare o consolidare amicizie, favorire la graduale comprensione dei ritmi della vita scolastica e consentire una sempre maggiore autonomia negli spazi della scuola. I bambini durante questo laboratorio apprenderanno le regole di comportamento da tenere in classe e nella scuola.

### **IL MONDO DELLE FIABE**

L'incontro con la fiaba è molto stimolante perché sollecita nei bambini esperienze altamente educative, sul piano cognitivo, affettivo, linguistico e creativo. La fiaba permette ai bambini di descrivere la propria vita interiore, le proprie emozioni, i sentimenti e di utilizzare la lingua nella sua funzione immaginativa e fantastica.. Per questo è bene coinvolgerli attivamente in molti giochi di finzione ed in esperienze di drammatizzazione, di espressione verbale e non. Con l'aiuto dell'insegnante il bambino impara nella rappresentazione a frapporre il distacco tra sé e quanto rappresenta, a riconoscere la situazione come “esterna” alla propria realtà. Indispensabile, al fine della realizzazione degli obiettivi preposti in questo laboratorio, è l'utilizzo del “Teatrino delle marionette”.

## **LA MIA MENTE CREA**

Questo laboratorio ha lo scopo di offrire al bambino le nozioni tecniche adeguate affinché egli possa liberamente esprimersi nel linguaggio grafico-pittorico e manipolativo. L'obiettivo dei laboratori sarà quindi stimolare il bambino a sviluppare la sua creatività e l'immaginazione, stupirsi delle proprie capacità, uscire da un contesto prestabilito. Verranno utilizzate le tecniche di: pittura acquerello, a tempera e acrilica; decoupage, patchwork, frottage, pasta al sale, pasta al mais, carta marmorizzata, cartonaggio, collage, das, etc etc.

## **COSA STO MANGIANDO?**

Questo laboratorio ha lo scopo di far riflettere i bambini sull'alimentazione, sulle proprie abitudini alimentari e sull'importanza di nutrirsi in modo sano ed equilibrato. Il bambino si abitua a conoscere i ritmi della natura e i processi di trasformazione degli alimenti, viene a contatto con le catene di distribuzione e può cominciare a rendersi conto dei messaggi persuasivi della pubblicità. Il bambino apprende inoltre che il nostro corpo a bisogno di innumerevoli e diversificati alimenti. Associato a questo laboratorio abbiamo quello di "Cucina creativa".

## **L'IGIENE**

L'educazione all'igiene è un tassello fondamentale legato al benessere. L'esperienza scolastica offre molteplici occasioni per avviare i bambini alla corretta educazione della cura e della salute del corpo. Questo laboratorio sottolinea l'importanza di proporre con cura e regolarità i gesti fondamentali dell'igiene e di alleggerire i tempi per accompagnare i bambini praticarli con autonomia e padronanza.

## **LABORATORIO: LA BOTTEGA DELLE PAROLE**

Laboratorio linguistico per bambini di 4-5 anni.

Questo laboratorio ha come obiettivo il riconoscimento e la capacità di scrittura del proprio nome. Seguiremo diverse attività, tra cui:

conversazioni sul proprio nome e sulla propria nascita

- giochi di riconoscimento del proprio nome e di quello degli amici
- mettiamo il nostro nome di fianco al contrassegno
- cantiamo il nostro nome
- giochiamo con la voce e il nostro nome: voce alta, bassa, bassissima, altissima
- sillabiamo il nostro nome accompagnando la sillabazione con gesti .

## **LABORATORIO: UN MONDO PIENO DI NUMERI**

laboratorio di matematica per i bambini di 4-5 anni

Questo laboratorio ha come obiettivo la scoperta dei numeri e la loro funzione. Durante la lezione verranno proposte diverse attività, tra cui:

- Conversazioni sui numeri: dove sono, a cosa servono, chi li usa, chi li ha inventati, perché
- Ricerca numeri sui giornali
- Schede sul riconoscimento spontaneo dei simboli numerici
- Illustriamo insieme la filastrocca dei numeri

Conversazioni guidate:

- quanti sono i numeri, qual è il numero più piccolo che conosci,
- qual è il numero più grande che conosci e quello più piccolo?
- Decoriamo i numeri e trasformiamoli in numeri buffi ( lavoro di gruppo)

## PROGETTO EDUCATIVO

### PETER PAN



Premessa:

Perché narrare la fiaba di Peter Pan, “un bambino che non voleva crescere”, quando i bambini della scuola dell’infanzia non vedono l’ora di diventare grandi?

Sovente li sentiamo dire con allegria la loro età quando compiono gli anni, altrettante volte invece, si rifugiano in comportamenti che appartengono ad un’età già superata o vivono timori sul futuro.

E’ il cambiamento e i bambini, si sa, sono conservatori; lo sconosciuto, la paura di perdere qualcosa di certo spaventa e fa regredire a fasi della crescita che sembravano sorpassate, ma poi il bambino riparte spinto dal desiderio di conoscere.

Nella fiaba , Peter Pan raffigura la scoperta del mondo che ogni bambino fa ricercando i propri desideri, vivendo avvenimenti e momenti fantasiosi.

E’ una fiaba completa: si svolge in un mondo fantastico “ l’Isolachenonc’è “, i personaggi sono quelli comuni del sogno di un bimbo (pirati, pellerossa, sirene, ecc.) e come ogni fiaba fa capire la divergenza fra il bene e il male, fa acquisire i valori universali.

Gli effetti di una fiaba sono notevoli, i bambini rivivono nel personaggio principale le trepidazioni che già provano nella vita di tutti i giorni, e il lieto fine dona a loro certezza.

Con l’attività della fiaba i bambini ascolteranno, racconteranno, drammatizzeranno, giocheranno, disegneranno per “ imparare giocando”.

### **OBIETTIVI**

- Ascoltare in silenzio
- Distinguere suoni e rumori
- Ricordare le sequenze della narrazione
- Trovare differenze e/o similitudini tra testi differenti
- Rispondere a domande
- Formare insieme
- Ascolto del racconto con particolare attenzione ai suoni e ai rumori
- Intervista :
- ”Quali rumori e quali suoni sono stati individuati?”
- ”Quali azioni sono differenti o uguali alle scene che vengono svolte nel laboratorio teatrale?”
- Insieme: divisione dei personaggi in due categorie BUONI e CATTIVI
- Attività di cartellonistica:
- sfondo rosso per la categoria dei CATTIVI (azioni che non si possono fare)
- sfondo verde per la categoria dei BUONI(azioni che si possono fare)
- Scheda individuale dell’attività svolta.
- Acquisire le prime competenze di gestione della propria emotività
- Prendere coscienza delle proprie potenzialità espressive del corpo e della voce
- Favorire la capacità di concentrazione sul “qui e ora”, relativi alla presenza scenica
- Memorizzare piccole parti in rima da recitare da solo o in gruppo
- Acquisire la capacità di accompagnare l’azione del recitare al gioco mimato, alla musica,
- ai suoni.
- Disegnare rispettando una consegna.

## LINGUA INGLESE

### **Il programma ESL per la scuola materna 2018/2019**

Il programma di quest'anno ruota attorno al 'Mondo dell'arte'. I bambini sperimenteranno facendo arti creative usando colori naturali che si trovano in bacche, fiori, frutta e foglie, ecc. Saranno usate diverse tecniche di creatività come la pittura, il disegno, la tracciatura e il disegno usando i modelli. Le materie per spingere il bambino in età prescolare verso al 'Cambridge Pre-A1 Starters' sono incisi nelle suddette attività di creatività.

Il curriculum comprende la maggior parte degli argomenti trovati in 'Cambridge Pre-A1 Starters' (<https://www.cambridgeenglish.org/it/images/351849-yle-starters-word-list-2018.pdf>) vale a dire: Animali, Il corpo & il viso, Vestiti, Colori, Famiglia e amici, Cibo e bevande, La casa, Numeri (1-20), Scuola, Sport, Orari, Giocattoli e Trasporti. Altre due aree, forme ed emozioni saranno aggiunte in merito all'argomento generale di "The world of Art" (Mondo dell'arte).

I sei pilastri dell'impalcatura usati per l'apprensione dei suddetti argomenti sarebbero;

1. Il suddetto Vocabolario alla luce del livello Starters Cambridge Pre-A1 che si trova a pagina 38 del sito Web <https://www.cambridgeenglish.org/it/images/351849-yle-starters-word-list-2018.pdf>
2. "It's story time" (controllare l'appendice A)
3. Il canto (controlla l'Appendice B)
4. Dialoghi di base (consultare l'appendice C)
5. Espressioni e comandi comuni (consultare l'appendice C)
6. Tipici gesti britannici: Stretta di mano, Pollice su/giù, Abbracci, Pacca sulla spalla, Inchinarsi dopo una performance, ecc.

Come l'anno scorso, ci sarà lo 'Spoken English time': Un momento per conversare in inglese in cui i bambini impareranno a padroneggiare alcune conversazioni comuni (Appendice A). Inoltre durante l'anno le espressioni comuni saranno usate nel discorso e i genitori sono incoraggiati a fare lo stesso a casa (Appendice C).

### **Appendice A Narrazione – Libri di Storie**

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>
Abigail	Catherine Rayner
Press Here	Hervé Tullet
Tap the magic tree	Christie Matheson
Mister Seahorse	Eric Carle
A squash and a Squeeze	Julia Donaldson
Baby Knows best	Kathy Henderson
The Gruffalo's Child	Julia Donaldson
One fish two fish	Dr. Seuss
Cat in the hat	Dr. Seuss
ABC	Dr. Seuss
An Otter's first swim	Adrienne Kennaway



## **Appendice B**

### **I link dellecanzone**

1. Red redrobin

<https://www.youtube.com/watch?v=YGZaMxH9t9w>

2. What a wonderful world

<https://www.youtube.com/watch?v=ddLd0QRf7Vg>

3. You are my sunshine

<https://www.youtube.com/watch?v=fpJXLNO6MF4>

4. A whole new world

<https://www.youtube.com/watch?v=yLaskxHP4bI>

## **Appendice C**

Praticare a casa.

Dialogue 1 – Salutare

A:Hi

B:Hello

A:How are you?

B: I'm happy/ hungry/ great/ tired

Dialogue 2 – Presentare

A: What's your name?

B: Mico

A: How old are you?

B: I'm 4

A: Can we play?

B: Ok

Dialogue 3 –Domandare

A: Where's Ludovica?

B: Here I am!

A: Do you want some water? (bread, Spinach, an apple)

B: Yes please/ No thank you

Dialogue 4 –Connettere

A: Where are you from?

B: England, and you?

A: Italy!

## **Espressionicomuni**

Got it, Let's go, Come on, Thank you, Sorry, Here you are, Sit down, Stand up, Come over here, Go there, Some more, I don't know, Get in line, in silence please, Put your chair in order, Can I go to the bathroom please?

# PROGETTO MUSICA

## Musica in fasce e sviluppo della musicalità

Corso di Musica per Bambini fondato sulla Music Learning theory

Sommario

- a) Corso di Musica in fasce (0-36) e sviluppo della musicalità (4-6)
- b) Lezione aperta con i genitori
- c) Incontro conclusivo dell'insegnante con le educatrici

1. Nei primi incontri l'insegnante e i bambini avranno lo scopo dell'ambientamento e della conoscenza. L'insegnante prenderà contatto con i bambini in modo più graduale e dolce possibile, iniziando a costruire una relazione di fiducia con loro. L'insegnante inizierà gradualmente a cantare per i bambini, arrivando allo svolgimento della lezione in modo graduale.

2. Le lezioni di Musica avranno una cadenza settimanale, saranno rivolti ai bambini del nido divisi in gruppi e avranno una durata di 45' minuti. Il tempo di 45' minuti viene ritenuto ottimale dal punto di vista della soglia di attenzione e di assorbimento dei bambini agli stimoli musicali.

3. Il Corso di Musica in fasce e sviluppo della musicalità si basa sui principi della Music Learning Theory.

Durante ogni incontro i bambini verranno guidati informalmente all'apprendimento del linguaggio musicale.

L'insegnante comunicherà con i bambini musicalmente. Canterà un vasto repertorio di brani tonali e ritmici senza parole caratterizzati dai principi di brevità e varietà, complessità e ripetizione. Alle attività di dialogo musicale verranno affiancate attività di gioco educativo musicale.

4. Le lezioni di Musica in Fasce e Sviluppo della Musicalità si svolgeranno con la presenza di un'educatrice. Nei limiti del possibile sarà bene garantire la presenza della stessa educatrice alle lezioni dello stesso gruppo.

Incontro conclusivo con le educatrici dell'asilo

L'incontro conclusivo con le educatrici è molto importante in quanto rappresenta la possibilità di riflettere insieme su quanto accaduto durante l'anno.

Durante il corso verranno anche utilizzati strumenti a percussione e chitarra.

Suonando sempre cose brevi ma di grande impatto sonoro.

Da piano a forte e viceversa.

La chitarra viene suonata in tanti modi (stoppata, facendo armonici naturali, accordi rock, jazz).

## **PROGETTO DI PSICOMOTRICITA':**

Quest'anno l' asilo nido "IL MONDO DELLE FIABE", avvierà il progetto di psicomotricità per i bambini di età di compresa tra i 24 mesi e i 6 anni, a cura della **dott.ssa Monica Colicchia TNPEE** (TERAPISTA DELLA NEURO E PSICOMOTRICITA' DELL' ETA' EVOLUTIVA). Verranno proposte attività riguardanti:

- Coordinazione motoria generale;
- Coordinazione grossolana e fine;
- Conoscenza e consolidamento dello schema corporeo;
- Apprendimento e consolidamento dei concetti cognitivi;
- Attività di gioco costruttivo strutturato e libero.

Il tutto per supportare i bambini nella loro fase di crescita, e avere una figura a cui fare riferimento nel caso dei problemi specifici.

Quindi bambini il venerdì tutti in tuta .....

Il percorso si svolgerà primo e terzo venerdì nella sezione 36 mesi 6 anni ed il secondo e quarto venerdì nella sezione 24mesi 36 mesi.

## **NEUROPSICHIATRA INFANTILE**

Il Neuropsichiatra Infantile è il medico specialista che si occupa della diagnosi, cura e riabilitazione dei disturbi neurologici, neuropsicologici e psichiatrici dell'età evolutiva (0-18 anni).

Ci si rivolge al Neuropsichiatra Infantile:

- quando sono presenti patologie neurologiche;
- quando emergono ritardi o disturbi dello sviluppo (disturbo del linguaggio, disturbo della coordinazione motoria, deficit di attenzione con o senza iperattività, disturbo specifico dell'apprendimento, disabilità cognitiva, disturbo misto di sviluppo, disturbo dello spettro autistico);
- quando si presentano disturbi psicopatologici (difficoltà emotive e/o comportamentali e/o relazionali) in bambini e adolescenti.

La dottoressa Rosella Ricci, Neuropsichiatra Infantile, dall'anno scolastico 2018/2019 collaborerà con l'asilo nido Il Mondo delle Fiabe, come figura professionale di riferimento per i genitori nel caso di problemi specifici dello sviluppo dei propri bambini.

La dottoressa fornirà ai genitori che lo richiedono una consulenza, li aiuterà a dirimere dubbi circa lo sviluppo del proprio figlio, valuterà la necessità di un approfondimento clinico-diagnostico. Inoltre, potrà fornire un sostegno nei casi in cui il bambino presenti difficoltà alimentari, difficoltà del ritmo sonno-veglia, difficoltà nel controllo sfinterico.

Cordiali saluti  
ROSELLA RICCI

## PSICOLOGA DELL'ETA' EVOLUTIVA



**Dott.ssa Antonietta Grande**  
**Psicologa Clinica - Psicoterapeuta dell'Età Evolutiva**  
**ad orientamento psicoanalitico**

Mi occupo di Psicoterapia per bambini e adolescenti, Consulenze, Valutazioni cognitive, Psicodiagnosi, Sostegno Psicologica per bambini e adulti, Counseling familiare.

Alcune Aree di intervento:

- Disturbi d'ansia
- Disturbi depressivi
- Lutto ed eventi traumatici
- Fobie
- Disturbi di natura psicosomatica
- Disturbi del
- Problemi nel controllo degli sfinteri
- Problemi relazionali (es. Tendenza all'isolamento, aggressività, etc.)
- Conflittualità con i genitori
- Problematiche familiari

Ricevo per appuntamento presso lo studio in via Domenico Oliva, 23 (zona Talenti)  
Per qualsiasi informazione potete anche inviarmi una mail al seguente indirizzo:  
[dott.agrande@gmail.com](mailto:dott.agrande@gmail.com) [info@ilmandodellefiabe.it](mailto:info@ilmandodellefiabe.it)

### VISITE DI CONTROLLO PEDIATRICHE:

Sono nuovo pediatra dr. Giuseppe Mazzoni dell' asilo nido il Mondo delle Fiabe. Ho lavorato per 40 anni all'Ospedale Bambino Gesù' dove ho rivestito il ruolo di dirigente nel reparto di Neonatologia e poi nel reparto di Malattie Infettive; continuo a mantenere rapporti costanti con l'ospedale frequentando il reparto di pronto soccorso DEA essendo convinto che sia l'unica maniera per essere sempre aggiornato. Mi sono sempre interessato alla psicologia dell'infanzia perché il corpo sano non può essere staccato da una mente sana e quest'ultima nasce dall'unione della famiglia: quindi da genitori consapevoli e uniti nello sforzo nasceranno figli sani e sicuri di Se.

Ps: sono anche nonno di due bambini uno di 7 e 8 anni e di un nipote di 8 mesi.  
Cari saluti Dr.Giuseppe Mazzoni.

### Una Giornata tipo

8.30-9.00	Entrata- Prima accoglienza.
9.00-10.00	Attività di sezione
10.00-10.30	Merenda mattutina
10.30-12.15	Attività di laboratorio o (se le condizioni atmosferiche lo consentono) si va in giardino.
12.15-12.45	Laboratorio di igiene e preparazione al pranzo
12.45-13.45	Pranzo
13.45-14.15	Laboratorio d'igiene
14.15-15.15	Riposo per i bambini
15.15-15.45	Merenda pomeridiana
15.40-16.25	Attività di sezione
16,30	Uscita

### Una settimana tipo

<b>Giorno settimana</b>	<b>Laboratorio</b>
LUNEDI'	<input type="checkbox"/> Laboratorio di lettura e creatività <input type="checkbox"/> Laboratorio di inglese <input type="checkbox"/> Igiene
MARTEDI'	<input type="checkbox"/> Progetto educativo "Peter pan" <input type="checkbox"/> Laboratorio di musica <input type="checkbox"/> Igiene
MERCOLEDI'	<input type="checkbox"/> Laboratorio scienze con esperimenti creativi <input type="checkbox"/> Laboratorio di inglese <input type="checkbox"/> Igiene
GIOVEDI'	<input type="checkbox"/> Laboratorio di cucina creativa <input type="checkbox"/> Laboratorio di inglese <input type="checkbox"/> Igiene
VENERDI'	<input type="checkbox"/> Laboratorio di inglese <input type="checkbox"/> Laboratorio di psicomotricità <input type="checkbox"/> Igiene

## **CALENDARIO DELLE CHIUSURE SCOLASTICHE 2017-2018:**

**2 novembre**  
**27,28,31 dicembre 2018**  
**26 aprile 2019**

N. B.

Sono escluse dall'elenco le festività da calendario e le chiusure a causa di condizioni metereologiche avverse sono da valutare all'occasione. (es. neve ...)

Vi ricordiamo che entro il mese di maggio potete prenotarvi per il mese di agosto per la prima e per l'ultima settimana.

## **FESTE IN ASILO**

-HALLOWEEN 31 ottobre 2018  
- FESTA DI NATALE 13 dicembre 2018  
-CARNEVALE 28 febbraio 2019

## **PIGIAMA PARTY**

**20 ottobre 2018**  
**17 novembre 2018**

Le future date del pigiama party saranno comunicate mensilmente mediante avvisi ed App.

## **REGOLAMENTO SANITARIO INTERNO**

### **CRITERI PER L' ALLONTANAMENTO DEL BAMBINO**

E' necessario tenere presente che persone infette ma asintomatiche possono trasmettere alcuni germi e che non ci sono prove del fatto che l'incidenza delle comuni malattie respiratorie acute possa essere ridotta nelle comunità infantili da interventi specifici, compreso l'allontanamento del bambino.

Le malattie lievi sono molto comuni tra i bambini e la maggior parte di essi non hanno bisogno di essere allontanati a causa delle comuni malattie respiratorie.

Non è necessario allontanare i bambini di malattia lieve, a meno che non sia presente una delle seguenti condizioni:

- la malattia impedisce al bambino di partecipare adeguatamente alle attività;
- la malattia richiede cure che il personale non è in grado di fornire compromettere la salute e la sicurezza degli altri bambini;
- la malattia è trasmissibile agli altri e l'allontanamento riduce la possibilità di casi secondari.

**VOMITO** (2 o più episodi) nella stessa giornata;

**ESANTEMI** se ad esordio improvviso o di sospetta origine infettiva;

#### **CONGIUNTIVITE PURULENTA**

(definita da congiuntiva rosea o rossa con secrezione all'occhio o arrossamento della cute circostante);

**PEDICULOSI** (fino alla scomparsa totale delle uova)

Altre condizioni che non rientrano nei criteri sopra riportati, quali pianto persistente, stomatiti non erpetiche, alterazioni del comportamento, vanno segnalate subito ai genitori o al termine dell'orario scolastico, a seconda dell'obiettività.

**IL CERTIFICATO MEDICO E' OBBLIGATORIO SOLO SE IL BAMBINO RIENTRA IL GIORNO DOPO L'ALLONTANAMENTO O IL 6 GIORNO ( 5 GIORNI DI ASSENZA).**

SE IL BAMBINO SI ASSENTA DALLA STRUTTURA PER MOTIVI FAMILIARI (VACANZE, SETTIMANA, BIANCA ...). I GENITORI SONO PREGATI DI PREAVVISARE.

ALLONTANAMENTO PER	RIENTRO	CERTIFICATO MEDICO AL RIENTRO
TEMPERATURA FEBBRILE PARI A 0 O SUPERIORE A 38°	1 GIORNO DI OSSERVAZIONE A CASA	no
CONGIUNTIVITE	3 GIORNI DI TERAPIA ANTIBIOTICA	no
DISSENTERIA (3 SCARICHE)	ALLA GUARIGIONE	no
VOMITO	ALLA GUARIGIONE	no
MALATTIE ESANTEMATICHE	SECONDO DISPOSIZIONE LEGISLATIVA	
SCARLATTINA	3 GIORNI DI TERAPIA ANTIBIOTICA	no
STOMATITE (PRESENZA AFTE IN BOCCA)	1 GIORNO DI TERAPIA	no
PEDICULOSI (PIDOCCHI)	24 ORE DOPO IL TRATTAMENTO	CERTIFICATO medico curante
IMPETIGINE	3 GIORNI DI TERAPIA ANTIBIOTICA	no

## COMUNICAZIONE DI SERVIZIO

1. Vi chiediamo gentilmente di essere puntuali nel pagamento delle rette e dei laboratori i primi 5 giorni del mese.

2. Per una questione di sicurezza il cancello verrà chiuso alle ore 10.00. Oltre tale orario, per eventuali ritardi, basterà citofonare.

Per una maggiore sicurezza e per il corretto svolgimento delle attività in classe, Vi invitiamo a rispettare scrupolosamente gli orari di funzionamento della struttura:

**Gli eventuali ritardi vi verranno conteggiati come ore di ludoteca.**

3. Vi ricordiamo che, qualora vogliate festeggiare il compleanno del vostro bambino all'interno della nostra struttura, sono ammesse solo le torte, i pasticcini o altro, confezionati industrialmente o acquistate in pasticceria con la relativa indicazione degli ingredienti;

4. Vi ricordiamo di consegnare, all'inizio di ogni mese, un pacchetto di salviettine umidificate;

5. Vi consigliamo di vestire i bambini in maniera adeguata, per agevolare il loro gioco e la loro vestizione durante i cambi;

6. Vi ricordiamo che è vietato introdurre all'interno della scuola giocattoli, libri e altri oggetti personali; in caso di smarrimento, la struttura si riterrà non responsabile;

7. Vi ricordiamo che per ragioni di sicurezza i bambini non possono indossare collane, braccialetti e fermacapelli metallici. Per questo vi invitiamo a depositarle negli armadietti prima dell'ingresso in aula.



**ORARI ENTRATA E USCITA**

**ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

**INGRESSO NIDO:** DALLE 7,00 ALLE 10,00

**USCITE NIDO:**

**1° USCITA:** 11.30-12.00

**2° USCITA:** 14.00-14.30

**3° USCITA:** 15.50-16.30

**4° USCITA:** 18.00-18.30

**5° USCITA:** 19.00

**INGRESSO SEZ. MATERNE:** 8.30-9.30

**USCITE SEZ. MATERNA:**

**1° USCITA** 16.00-16.30

**2° USCITA** 18.00-18.30

**N.B. SUCCESSIVAMENTE AI SEGUENTI ORARI VERRA' APPLICATA LA TARIFFA LUDOTECA DI 8€ L'ORA.**

IL CANCELLO PRINCIPALE VERRA' CHIUSO ALLE ORE 10,00